|  |
| --- |
| **Руководителям ДК, Образовательных учреждений, управлений, комитетов, отделов культуры, творческих коллективов, детских садов, творческих студий.** |

|  |
| --- |
| **ВМЕСТЕ МЫ ДЕЛАЕМ ЖИЗНЬ**  **СЧАСТЛИВОЙ И РАДОСТНОЙ!**  ***Положение является официальным приглашением.*** |

***Приём заявок с 25.10.2022 по 29.11.2022*** *г****. (включительно).***

**Положение** **V Международного конкурса талантов для детей и взрослых «****УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ТВОРЧЕСТВА»** **(многожанровый, в формате онлайн)**

Учредители и организаторы конкурса: АНО Центр развития культуры и талантов «ВЕРШИНА ТВОРЧЕСТВА». ([vershinatvorchestva.ru](http://vershinatvorchestva.ru/))

Конкурс проходит при информационной поддержке Министерств и Департаментов культуры, Управлений и Администраций по культуре субъектов РФ.

Приглашаем дошкольников, школьников, педагогов, учителей, воспитателей, студентов музыкальных и театральных вузов, учащихся начальных, средних и средне – специальных, высших учебных заведений, работников учреждений культуры, участников художественной самодеятельности, авторов-исполнителей, творческие коллективы ,отдельных исполнителей и всех желающих, принять участие в V **Международном конкурсе талантов для детей и взрослых «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ТВОРЧЕСТВА» (в формате онлай****н).**

**Конкурс несет в себе культурно-просветительную и воспитательную задачи.**

***Возраст не ограничен. Конкурсная программа свободная.***

**I. Номинации конкурса:**

**1. Вокальное исполнительство.** Направления номинации: эстрадный вокал, академический вокал, народный вокал (в том числе фольклор и этнография), театр песни, патриотическая песня, военная песня, джаз, авторская песня, кавер - версия; Рок-вокал, ВИА и др.

**2.** **Хоровое пение.** Направления номинации: академическое, народное, эстрадное, фольклорное.

**3. Инструментальное исполнительство.** Все направления номинации разделяются по музыкальным инструментам.

**4. Художественное слово и театральное действо**. Направления номинации: проза, поэзия, пантомима, басня, сказ, литературно-музыкальная композиция, театральное действо.

**5.****Авторская работа**. Направления номинации: музыка к песне (ноты, *ОБЯЗАТЕЛЬНО ИСПОЛНЕНИЕ*), сценарии музыкальных постановок, мероприятий, концертов, литературно-музыкальные произведения (тематический вечер, музыкальный спектакль, мюзикл и т.п.), текст песни, (если на родном языке *- ЖЕЛАТЕЛЬНО ИСПОЛНЕНИЕ и перевод*), авторское стихотворение.

**6. Хореография**. Направления номинации: детский танец (до 8 лет), классический танец, народный танец – этнический, народный, танцы разных национальностей, стилизованный танец – исполнение народных танцев в современных обработках; спортивно-эстрадный танец – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики; эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль; современный танец , Contemporary dance; неоклассика; свободная пластика; танцевальное шоу – в этой номинации возможно использовать вокал (он не оценивается как отдельная номинации), цирковые трюки, **любые световые эффекты,** и т.д. **Костюм выступает** как дополнительный эффект в шоу; уличные танцы – Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump и т.д.

**7. Декоративно-прикладное творчество и** **Изобразительное Искусство.** Направления: пластика, бумагопластика, тестопластика; бисероплетение; вышивка; макраме; изделия из природных материалов; валяние; флористика; роспись по стеклу; гобелен; мозаичные работы, инкрустация, и т.д. любые работы, выполненные своими руками,живопись, графика (масло, акрил, гуашь, акварель, ручка, тушь, монохромная гуашь, монохромная акварель, пастель и т.п.), фотоискусство, композиция и т.д. Скетчинг — это может быть блокнот с зарисовками на тему – «мое путешествие» или «пленэрные зарисовки» и т.д.

**8.** **Номинация** **«Юные таланты»** Для солистов и коллективов детских дошкольных учреждений в любой из вышеперечисленных номинаций (например«Юные таланты**» -** хореография»

**9. Номинация** **«Дебют»** В любой из вышеперечисленных номинаций (например, Эстрадный вокал. Дебют)-для солистов и коллективов любого возраста, которые впервые участвуют в международных конкурсах.

**10****.**  **Номинация «Россия — это Родина моя!»** (во всех номинациях, по желанию, (НО НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО).

**11**. **Актуальные специальные номинации (поделки, рисунки, стихи, танцы, музыкальные композиции и т. д.):**

**-3 ноября — 135 лет со дня рождения русского поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака (1887–1964),**

**-6 ноября — 170 лет со дня рождения русского писателя, драматурга Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка (1852–1912),**

**-** **8 ноября - День пианиста,**

**-** **18 ноября - День рождения Деда Мороза,**

**- 22 ноября - День сыновей,**

**-** **27 ноября — День матери.**

**II. Правила участия:**

Принять участие в конкурсе могут дошкольники, школьники, педагоги, учителя, воспитатели, студенты музыкальных и театральных вузов, учащиеся начальных, средних и средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, работники учреждений культуры, участники художественной самодеятельности, авторы-исполнители и т.д.  
Каждый участник может принять участие в любом количестве номинаций. На каждую работу заполняется отдельная заявка.

**III. Временные рамки текущего конкурса.**

Заявки на V **Международный конкурс талантов для детей и взрослых «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ТВОРЧЕСТВ» (в формате онлайн)** принимаются ***с*** ***25.10.2022 по 29.11.2022 г. (включительно).*** Итоги и дипломы конкурса отправляются **только по электронной почте,** **указанной в заявке** ***по 05.12.2022 г. (включительно).***

Орг. комитет оставляет за собой право изменить сроки проведения конкурса (продлить или сократить), но не более 10 дней от установленных.

***Если до 06.12.2022г. вам не поступили дипломы участников –уточняйте о причине отсутствия у куратора конкурса 8 922 001 32 63 Юлия.***

**IV. Как принять участие. Уведомление о получении материалов.**

1.Выбрать номинацию из списка выше. 2.Заполнить заявку (бланк заявки в письме рассылке или на сайте <http://vershinatvorchestva.ru> ) 3.Отправитьв одном письме**:** заполненную заявку в(формат Excel или Word), ссылку на конкурсную работу (или видеофайл, тексты и т.д., до 500 Mb), и копию квитанции оплаты оргвзноса (как оплатить участие смотрите ниже) в Оргкомитет конкурса по электронной почте  **vershina8.org@mail.ru**

Конкурсные работы из соц. сетей (ВК, ОК т.д. принимаются по согласованию). Приветствуются работы по ссылкам на Рутуб или Ютуб (если подключен). Работы, превышающие указанный лимит, выставляются на конкурс по договоренности с оргкомитетом. **Видеофайл или ссылка должны быть обязательно подписаны: ФИО конкурсанта или название коллектива**.Конкурсный материал (театральное действо, музыкальные и литературные композиции и т.д.), продолжительностью более 10 минут, принимаются ТОЛЬКО ссылкой в Рутубе или Ютубе.При отправке работ по электронной почте участники получают уведомление о получении материалов.

***Если имеются вопросы по заполнению заявок звоните: 8 922 001 32 63 Юлия.***

***Если в течение 72 часов такое уведомление вам не поступило –уточните о получении* конкурсного *материала!!!***

**V. Требования к конкурсным материалам.**

К каждой заявке прикрепляется **одна работа**, на последующие работы оформляются отдельные заявки и оплачиваются отдельно. Конкурсная программа свободная. Видео не должно содержать элементы монтажа, желательна съемка выступления на сцене при общем свете. Для представителей номинации «инструментальный жанр» важно, чтобы были видны руки исполнителя (пианиста, аккордеониста, баяниста, домриста и т.д.). Видео низкого качества, видео, снятое «трясущейся рукой», просматриваться не будут. Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс». Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Для авторов-исполнителей песен на собственные стихи обязательным является предоставление текстов, предлагаемых на конкурс. ***Видео конкурсных работ не должно превышать 10 минут***. Конкурсный материал, продолжительностью более 10 минут, оплачивается дополнительно.

К каждой заявке по ДПИ прикрепляется **- одна или две работы** одной тематики и в одной технике выполнения (1-2 фотографии с разных сторон для объёмных работ) и краткое описание процесса изготовления с обязательным указанием размеров работы; К каждой заявке по ИЗО прикрепляется: 1. Одна или две работы (одной тематики и в одной технике выполнения ) с обязательным указанием размеров работы и техники выполнения (масло, акрил, гуашь, акварель, ручка, тушь, монохромная гуашь, монохромная акварель, пастель и т.п.) 2. В скетчинге прикрепляется **1 блокнот, который может содержать не более 4-5 зарисовок**, в одной технике или направлении. 3.«Творческий альбом» включает **3-4 работы под *общим названием* *и в одной технике*** (н-р: «Осень» -гуашь).

Присылаемый материал является конфиденциальным, предоставляется для просмотра только членам жюри и оргкомитету.

**VI. Как оцениваются материалы.**

Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе. При выставлении оценок выводится средний балл по критериям оценочного листа. Максимальное количество баллов – 10. По количеству набранных баллов конкурсантам присуждаются следующие звания:

Гран-при – 10 баллов Лауреат 1 степени: 9 баллов; Лауреат 2 степени: 8 баллов; Лауреат 3 степени: 7 баллов; Диплом 1 степени: 6 баллов; Диплом 2 степени: 5 баллов; Диплом 3 степени: 4 балла.

***В Номинация «Юные таланты»***

Для солистов и коллективов детских **дошкольных** учреждений в любой из вышеперечисленных номинаций, оцениваются выступления участников по 3-балльной системе и присуждаются следующие звания: Лауреат 1 степени: 3 балла; Лауреат 2 степени: 2 балла; Лауреат 3 степени: 1 балл;

*Решения жюри, оформленные сводными ведомостями, окончательны- пересмотру и обжалованию не подлежат.* Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам. Все исполнители оцениваются жюри отдельно. с учетом возрастных категорий.На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.

**VI. Члены жюри.**

Михальцов Илья Николаевич (РФ) - Главный хормейстер Государственного Омского русского народного хора. работает в одной из крупнейших культорганизаций региона с 1998 года и является выпускником Новосибирской государственной консерватории.  
Коллектив, отмеченный многочисленными наградами, лауреат международных и всесоюзных конкурсов является одним из ведущих профессиональных народных коллективов России.

Рикардо Оливейра (Бразилия, Рио де Жанейро)- Танцор-профессионал, основатель школы капоэйра и самбы в Рио де Жанейро, солист бразильского шоу «Amazonas», участник карнавала в Рио де Жанейро. Призер, лауреат международных конкурсов.

Эйбергард Николай Андреевич (РФ) - Председатель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты ГБПОУ «Курганский областной музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича», художественный руководитель Зауральского оркестра духовых и ударных инструментов, Заслуженный работник культуры РФ, лауреат всероссийских и международных конкурсов, лауреат Губернаторской премии в области литературы и искусства.

Рытикова Юлия Борисовна (РФ) - преподаватель сценической речи Тюменского государственного института. Выпускница Всероссийского государственного института кинематографии. Актриса драматического театра и кино. Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов в номинации " Художественное слово".

Михальцова Ирина Геннадьевна (РФ)- старший преподаватель кафедры хорового дирижирования и сольного пения; регент праздничного хора Николо-Казанского собора г. Омска; руководитель Академического смешанного хора и вокального ансамбля "Jazz style" ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, Лауреат международных и всероссийских конкурсов.

Риедон ван ден Берг (Нидерланды) - Преподаватель Гуманитарного Университета (г. Екатеринбург), художественный руководитель международной танцевальной компании Skandalisi Dance. Выпускник ArtEZ Institute of the Arts в Археме (Нидерланды). Как хореограф и педагог работал в России, Италии, Нидерландах, Великобритании, Германии, Испании, Мексике и Швеции. Приглашенный член жюри всероссийских и международных конкурсов и фестивалей.

Распопова Мария Юрьевна (РФ) - Певица, педагог по эстрадному вокалу. Образование -высшее -Уральский государственный педагогический университет по профилю "Дополнительное образование (эстрадно-джазовый вокал)", ТГИК (Колледж искусств) по специальности "Музыкальное искусство эстрады" (по видам: эстрадное пение). Ученики Марии Юрьевны являются лауреатами и Гран-призерами Всероссийских и Международных конкурсов.

Мелентьева Анна Николаевна (РФ)-Преподаватель высшей квалификационной категории по дисциплинам: рисунок, живопись, композиция, художник декоратор, дизайнер интерьера. Образование – высшее - Уральская государственная архитектурно-художественная академия по специальности "Дизайн.

Соловьева Светлана Владиславовна (РФ)- Актриса театра и кино, хореограф-постановщик, ведущая «Радио 7».

Ким Павел Петрович (РФ) - Преподаватель высшей квалификационной категории специальных дисциплин, мастер производственного обучения по специальностям: резчик и изготовитель художественных изделий из дерева и бересты, мастер столярно-плотничных и паркетных работ, интарсии, инкрустации, художественной отделке деревянных домов. В 2001 году за долголетний и добросовестный труд по подготовке квалифицированных рабочих кадров награжден Почётной Грамотой Министерства Образования Российской Федерации.

Семенов Сергей Николаевич (РФ**)** - Педагог вокально-инструментального исполнительства. Лауреат Международных, Всесоюзных и Всероссийских конкурсов вокально – инструментального исполнительского мастерства.

Леонид Лютвинский (РФ) - заслуженный артист России, актер театра «ЛЕНКОМ», театра Романа Виктюка, с театром «Ленком» гастролировал по лучшим площадкам Европы и США, работал на Бродвее в спектакле «Юнона и Авось». Снимался в главных ролях отечественного и зарубежного кинематографа. С 2000 - 2006 г. солист «золотого состава» группы «Белый орёл».

Белей Наталья Владимировна (РФ) - педагог московской детской студии танца «Choreo-nation». Солистка балета группы "На-На"; солистка балета Анжелики Варум; руководитель, балетмейстер и солистка балета народной артистки РФ Ирины Аллегровой. Мастер по направлениям классический, народный и современный танец. Сотрудничала с народным артистом РФ композитором И. Я. Крутым, принимала участие во всех крупных музыкальных событиях России: премии Муз-тв и Mtv, Золотой граммофон , Песня года, Субботний вечер и т.д. Повышала уровень мастерства в танцевальном комплексе "Миллениум"(Лос-Анджелес,США) у таких мастеров как Марти Куделка- хореограф Джастина Тимберлэйка, Шон Эваристо- хореограф Джастина Бибера.

Лосева Руслана Витальевна (РФ) - доцент кафедры вокального искусства ТГИК, руководитель фольклорного ансамбля "ЯромилЪ", многократный обладатель Гран При различных фестивалей и конкурсов, фольклорист и собиратель.

*Окончательный состав жюри утверждается оргкомитетом за 7 дней до начала просмотра конкурсных работ*.

**VIII. Возрастные категории.**

**Солисты и индивидуальные участники:** 4-7 лет; 8-10 лет; 11-13 лет; 14-17 лет; 18 и старше; 30 лет и старше; 50 лет и старше; группа «Профессионал».

**Коллективы:** до 7 лет, 7-9 лет; 10-14 лет: 15-17 лет; 18 и старше; 30 и старше; 50 и старше, «Учитель-ученик», смешанная группа: участники разных возрастных категорий

**Хоры:** до 7 лет; до 10 лет: до 14 лет; до 18 лет; до 30 лет; старше 30 лет, смешанная группа.

**IX. Критерии оценки.**

**Вокал**:  
- уровень владения техникой вокала (*отсутствие фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса*),  
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (*артистизм, эстетика костюмов и реквизита*),  
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;  
- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

**Авторская песня**:  
- соответствие конкурсного материала заявленной возрастной категории,  
- качество стихотворного текста,  
- удобство и красота мелодии, гармонизация,  
- владение техникой вокала.

**Хоровое пение**:  
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения,  
- чистота интонации и качество звучания,  
- сложность репертуара,  
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

**Инструментальный жанр**:  
- уровень владения музыкальным инструментом (*качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации*),  
- уровень владения техникой исполнения (*качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура*),  
- музыкальность (*выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировк*а),  
- эмоциональность исполнения музыкального произведения (*агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения*),  
- артистичность, эстетичность (*эстетика внешнего вида, артистизм*),  
- для ансамблей - сыгранность.

**Художественное слово:**  
- полнота и выразительность раскрытия темы произведения,  
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень, дикция,  
- сложность исполняемого произведения,  
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

**Авторская работа**:

- художественная ценность произведения,  
- яркость и выразительность произведения,  
- соответствие заявленному жанру,  
- оригинальность общего замысла, авторская индивидуальность,  
- для поэтических произведений: наличие размера, рифмы, художественных образов и смысла,  
- для музыкальных произведений: грамотное оформление партитуры, нотного сборника,  
- для сценариев и литературно-музыкальных произведений: композиционная и стилистическая стройность, продуманность, логичность построения сценария,  
- единство формы и содержания произведения,  
- тонкость восприятия, чувство стиля, художественный вкус.

**Хореография:**

- Исполнительское мастерство, техника исполнения движений, -- уровень владения техникой, школа (*чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок*); -- Сценический образ, подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении *(культура исполнения*, *артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита*); -- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; Качество музыкального сопровождения, композиционное построение номера(*соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения*); - Качество постановки (*владение сценическим пространством, рисунок*);

**Декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство:**

- художественный уровень мастерства, владение выбранной техникой (*уровень техники исполнения, качество изготовления, сложность изготовления, объем работы*). -Техническая эстетика, дизайн (*эстетический вид изделия, оформление изделия*). - Художественная выразительность (*единство стилевого, художественного и образного решения изделия.)*. - Творческий подход к выполнению работы (*оригинальность замысла, его художественное воплощение, использование народных традиций, приемов, цветовое и композиционное решение работы, новаторство, авторская уникальность, передача настроения, колорит)*, - Наличие своего творческого почерка; соответствие работы возрасту автора. - В скетчинге обращается внимание на композицию каждого листа, а также на разворот страниц.

**X. Награды конкурса.**

**Все участники – получают:**

Именные Дипломы (на солиста или коллектив) на русском языке за каждую номинацию. Дипломы высылаются в электронном варианте в формате PDF и содержат:  
 - фамилию, имя, отчество участника;  
- название коллектива (если есть);  
- образовательное учреждение участника ;  
- место расположения образовательного учреждения или место жительства : край, область, населенный пункт;  
- фамилию, имя, отчество руководителя, концертмейстера и др. (если есть);  
- результат участия в конкурсе: Гран-при, Лауреат (I, II, III степени), диплом (I, II, III степени);  
- наименование номинации, в которой принято участие;  
- возрастная категория; - дату и город проведения конкурса;  
- жюри конкурса; подпись руководителя проекта; - печать организатора конкурса.

**Обладатели Гран-при дополнительно получают:**

- Сертификат-приглашение на бесплатное участие в одном из проектов АНО ЦРКиТ «ВЕРШИНА ТВОРЧЕСТВА» (действие до 01 июня 2023 г.);

- Руководители (педагоги, воспитатели,) именное благодарственное письмо за победу участника;

- Отзыв-комментарий представленной конкурсной программы с рекомендацией по дальнейшему развитию к успеху от жюри конкурса (в видео или аудио форме)

Руководители (педагоги, воспитатели, родители, спонсоры) могут получить собственное именное благодарственное письмо за руководство при выполнении работы за участие в конкурсе (при дополнительной оплате).

**XI. Оплата участия в конкурсе (Оргвзнос).**

|  |  |
| --- | --- |
| Солист или индивидуальный участник | 500 рублей |
| Дуэты | 650 рублей |
| Коллектив 3 - 5 человек\* | 800рублей |
| Коллектив 6 - 10 человек\* | 1000 рублей |
| Коллектив 11 – 15 человек\* | 1250 рублей |
| Коллектив 16 - 20 человек\* | 1450 рублей |
| Коллектив 21 - 25 человек\* | 1650 рублей |
| Коллектив 26 и более человек\* | 1850 рублей |
| Для руководителей (педагоги, воспитатели, родители, спонсоры) личное именное письмо благодарности \*\* | 300 рублей |
| Письменный анализ-комментарий от жюри | 650 рублей |

\*Дополнительный персональный именной диплом (*для участников коллективов*) -200 рублей;

**\***\* Руководители (педагоги,), которые выставляют **8** и более заявок получают именное благодарственное письмо бесплатно (указать в заявках).

**Конкурсный материал, продолжительностью более 20 минут, оплачивается в двойном размере.**

**Организационный взнос может быть оплачен удобным для вас способом:**

***- по договору с организацией*, для этого вместе с заявками и конкурсными работами необходимо прислать карточку организации для составления договора (в формате Excel** или Word). **Подписанные документы отправляются почтой России обычным письмом.**

***- через Сбербанк-онлайн по вводу ИНН организации по схеме:***

**1.Оплатить или перевести 2. Платёж по реквизитам, ввести** ИНН **7203346543**

3.выбрать ЦР Культуры и талантов «Вершина Творчества» 4.ФИО участника

5. Назначение платежа: взнос **за конкурс «УМТ 5» 6.сумма платежа, оплатить**

***- банкомат, отделения банка, приложения телефона Вашего банка,* *Qr коду***

***и др.***

******

**Реквизиты для оплаты конкурсного взноса:**

Автономная некоммерческая организация Центр развития культуры и талантов «ВЕРШИНА ТВОРЧЕСТВА» ИНН7203346543; КПП720301001; ОГРН 1157232021781

Расчетный счет: 40703 810 1 9514 0000003; Кор./счет 30101810200000000903

Уральский филиал ПАО "РОСБАНК"; БИК 046577903

**Назначение платежа:** **взнос «УМТ 5» за ФИО-участника или коллектива.**

БОЛЕЕ ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ ПО ЗАПОЛНЕНИЮ ЗАЯВКИ, ОТПРАВЛЕНИЮ КОНКУРСНОГО МАТЕРИАЛА И ОПЛАТЕ ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ по тел.

**8-922-001-32-63 Юлия (куратор данного конкурса)**

E-mail: [vershina8.org@mail.ru](mailto:vershina8.org@mail.ru) для отправления заявок. Наш сайт: <http://vershinatvorchestva.ru>

***Верьте в свои силы, всегда двигайтесь вперед и покоряйте свои личные ВЕРШИНЫ ТВОРЧЕСТВА!***

**Внимание!!!**

**При заполнении анкеты-заявки будьте внимательны, правильно вписывайте данные. Диплом заполняется на основании данных заявки на участие в конкурсе, претензии по исправлению и добавлению данных в дипломы– НЕ ПРИНИМАЮТСЯ! И ВЫДАННЫЕ ДИПЛОМЫ НЕ ИСПРАВЛЯЮТСЯ, ЕСЛИ ОШИБКИ ОРГКОМИТЕТА В ДАННОЙ СИТУАЦИИ НЕТ.**